

ЕСЛИ СЕРДЦЕМ МОЛОД

Слова А.ДЕМЕНТЬЕВА и Д.УСМАНОВА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Подвижно, с задором

Нар

f *M* 7 *M*

Dm
mf

А на кар_те го - ро - да

A⁷ Dm C⁷ F⁹

нет по - ка. Вме - сто кры - ши - бе - лы - е

C⁷ F C⁷ sus C⁷ F D⁷/5+ D⁷

об - ла - ка. Е - сли серд_цем мо - лод,

²⁾ Вокальную партию желательно исполнять ансамблем или дуэтом, а при сольном исполнении петь верхний голос.

Gm C7/b9 C7 F Gm A7sus f A7

зна-чит, но-вый го - род бу - дет на-вер-ня - ка!

M 7 В М 7

Привет
Dm

Gm

я се-го-дня там, где ме-тет пур-га,

f M M

A7 Dm A7 Dm

я се-го-дня там, где по-ет тай-га. Я се-го-дня там, где друзь-

7 M 7 M

Gm A7sus A7 Dm

- я близ-ки, нет при-чи-ны для то-ски!

M 7 M mf

Dm *sim.* Gm A⁷

Ла - ла - ла... и т. д.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor with lyrics "Ла - ла - ла... и т. д." and dynamic marking *sim.* The piano accompaniment is in the same key, with a forte (*f*) dynamic. The bass line features a walking bass pattern with a 7th fret barre indicated. Chord changes are marked as Dm, Gm, and A⁷.

Dm A⁷ Dm

The second system continues the piano accompaniment. It features two staves. The bass line has a 7th fret barre and a dynamic marking *f*. Chord changes are marked as Dm, A⁷, and Dm.

Gm A⁷sus A⁷ Dm

The third system continues the piano accompaniment. It features two staves. The bass line has a 7th fret barre and a dynamic marking *f*. Chord changes are marked as Gm, A⁷sus, A⁷, and Dm.

Для повторения

Для окончания A⁷sus Dm

The fourth system provides two options for the ending. The first part, labeled "Для повторения" (For repetition), shows the piano accompaniment for the first two measures. The second part, labeled "Для окончания" (For ending), shows the piano accompaniment for the final two measures, ending with a Dm chord. Chord changes are marked as A⁷sus and Dm.

А на карте города нет пока.
Вместо крыши – белые облака.
Если сердцем молод,
Значит, новый город
Будет наверняка!

Припев: Я сегодня там, где метет пурга,
Я сегодня там, где поет тайга.
Я сегодня там, где друзья близки,
Нет причины для тоски!

В честь любимых улицы назовем,
На прощанье песни свои споем.
Следом за мечтою
Нам идти с тобою
Вновь таежным путем.

Припев.

А дорога выбрана навсегда:
Будем строить новые города.
Лишь бы нас любили,
Лишь бы не забыли,
Всё осилим тогда!

Припев.